

Guatemala 29 de noviembre de 2019  
Informe No. 011-2019

Licenciado  
**GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR**  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Viceministro:

Me la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por **Servicios Técnicos Numero 531-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 7-2019**, correspondiente al mes de **noviembre del presente año** y para el cobro de mis honorarios estoy presente factura número **00219 Serie "A"**.

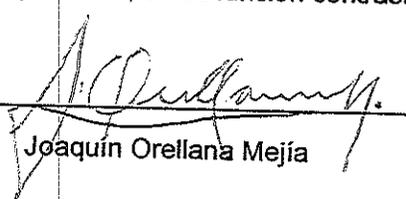
#### Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la realización de la obra orquesta coral "Minimalada Mínima"
- b) Apoyar en la elaboración de la obra dividiéndolo en diferentes movimientos musicales
- c) Brindar apoyo en el desarrollo de composiciones musicales de cada registro de instrumentos y registros de un coro de 60 voces
- d) Apoyar en la elaboración de de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical de la obra Minimalada Mínima
- e) Apoyar en la elaboración de la obra para percusión "Percutoria Ambivalente"
- f) Brindar apoyo en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical "Percutoria Ambivalente"
- g) Otras actividades afines a su contrato.

#### Resultados obtenidos

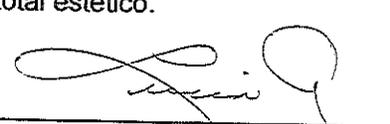
- a) Se apoyo a la obra "Guatemala Gurimbeante", en lo referido a los aspectos formales en cuanto a los temas sobresalientes y su adecuada presencia, de modo que fue de gran resultado la fusión medular.
- b) Se apoyo a la obra música "Minimalada Mínima" en lo referente al aspecto de las reiteraciones características de las obras de tendencia minimal. En ese sentido hubo especial atención a las variantes de retracción progresiva, para lograr los mayores contrastes, según el cambio tímbrico "color sonoro" de los recursos instrumentales.
- c) Se apoyo a la obra musical característica de expresión local y popular "Guatemalada Guarimbeante" en cuanto a esa obra. El dilema es en cuanto se estiliza una obra de ídoles popular, el equilibrio entre lo "medular" y la transformación, se estructuro lo mejor posible.
- d) Se apoyo la acción de reiteraciones acudida y fue de resultados excelentes, por otra parte, los contrastes necesarios según el carácter de la obra, fueron positivos, en su función contrastante y en su ámbito total estético.

Firma

  
Joaquín Orellana Mejía

Vo.Bo.

Firma

  
Lucía Ferrnán  
Directora de Fomento de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura Y Deportes